

TERCER GRADO

LAS MANOS FEAS

Rabindranath Tagore

—Mamá —le dijo el niño—, eres hermosa, tu rostro es el trasunto de una diosa.

Sonrióse la madre enternecida; mas el niño tornado a otras ideas añadió con palabra conmovida:

—¡Pero en cambio tus manos son tan feas!

Calló el niño al mostrar estos decires, más replicó la madre:

—No las mires, si tanto te disgusta contemplarlas.

—No lo puedo evitar, le dijo el niño, si al palparlas con ávido cariño tengo, oh madre, al instante que apartarlas.

El padre que escuchaba al niño, dijo:

—Te contaré una historia mi buen hijo: hace tiempo dormía rozagante un niño, encendióse el mosquitero y las llamas del fuego traicionero amenazaban la vida del infante. Mas la madre heroica y decidida, el fuego dominó a manotadas salvando de las llamas a su niño, pero sus manos de blancor de armiño quedaron sin piedad carbonizadas. Cuando al final las vendas le quitaron sus manos deformadas le quedaron.

El niño comprendió, y en un instante voló a su madre y le besó las manos diciendo entre sollozos extrahumanos:

—¡No hay manos como las tuyas en el mundo!

<p style="text-align: center;">LAS MANOS FEAS Rabindranath Tagore</p> <p>—Mamá —le dijo el niño—, eres hermosa, tu rostro es el trasunto de una diosa. Sonrióse la madre enternecida; mas el niño tornado a otras ideas añadió con palabra conmovida: —¡Pero en cambio tus manos son tan feas! Calló el niño al mostrar estos decires, más replicó la madre: —No las mires, si tanto te disgusta contemplarlas. —No lo puedo evitar, le dijo el niño, si al palparlas con ávido cariño tengo, oh madre, al instante que apartarlas. El padre que escuchaba al niño, dijo: —Te contaré una historia mi buen hijo: hace tiempo dormía rozagante un niño, encendióse el mosquitero y las llamas del fuego traicionero amenazaban la vida del infante. Mas la madre heroica y decidida, el fuego dominó a manotadas salvando de las llamas a su niño, pero sus manos de bláncor de armiño quedaron sin piedad carbonizadas. Cuando al final las vendas le quitaron sus manos deformadas le quedaron. El niño comprendió, y en un instante voló a su madre y le besó las manos diciendo entre sollozos extrahumanos: —¡No hay manos como las tuyas en el mundo!</p> <p>(188 palabras)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo era la madre del niño en su aspecto físico? 2. ¿Por qué le contó el padre esa historia a su hijo? 3. ¿Qué es lo que comprendió el niño? 4. Ahora cuéntame la historia que leíste 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Era hermosa, pero tenía las manos muy feas. 2. Para hacer a su hijo reflexionar sobre el valor de la madre y el amor que le tenía a su hijo. 3.-Que su madre tenía las manos feas porque se las quemó cuando lo salvó del fuego. 4.Crédito total 2 puntos: si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina Crédito parcial 1 punto: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores. Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia. (El niño lo puede contar con sus propias palabras).
--	--	---

CUADRO PARA CONCENTRAR RESULTADOS

TERCER GRADO

[illegible]